Den uforbederlige bibliotekar

Niels Jensen

Skanning / foto af tekst.

https://uforbederlig.dk

Udarbejdet af Niels Jensen

Beretning

om det kongelige Teaters Virksomhed i Aaret fra 1ste Juli 1892 til 30te Juni 1893.

I den egentlige Sæson er der til Indtægt for Teatret givet 260 Forestillinger, nemlig 221 med og 39 uden Abonnement og desuden 2 Eftermiddagsforestillinger til nedsat Pris og 2 Koncert-Matinéer.

Til Indtægt for forskellige Fonds etc. (hvorom se nedenfor) er der endvidere givet 1 Forestilling i Sæsonen og 2 uden for Sæsonen.

I det her omhandlede Aar er der altsaa givet 265 Forestillinger og 2 Koncerter.

Med Undtagelse af Søndag den 4de September, Lille-Juleaften og Nytaarsaften har der i Sæsonen været spillet paa alle de Aftener, det efter Helligdagsloven af 7de April 1876 er tilladt at give Forestilling.

Antallet af de ved de 265 Forestillinger givne Stykker er 44, nemlig 30 Skuespil, hvoraf 27 originale, og 14 Operaer og Syngestykker, hvoraf 3 originale.

Desuden har der været givet 5 Balletter samt enkelte Akter af 3 Operaer (se nedenfor).

Endvidere 1 Prolog, 1 Epilog, 1 Ballet-Divertissement og 1 Koncert.

Med Hensyn til Digtarterne var Forholdet saaledes:

A. Originale.	Tragedie og alvorligt Drama	7
	Komedie og Lystspil	15
	Vaudeville	5
	Opera	3
		30
B. Fremmede.	Tragedie og alvorligt Drama	1
	Komedie og Lystspil	2
	Opera og Syngestykke	11
		14

Med Hensyn til Forfattere og Komponister var Forholdet følgende:

A. De originale Stykker.

I. Forfattere.

Af	Holberg	4	Stykker.
—	Olufsen	1	—
—	Oehlenschläger	1	—
—	J. L. Heiberg	6	—
—	H. Hertz	2	—
—	Hostrup	2	—
—	Topsøe	1	—
—	Drachmann	1	—
—	Schandorph	1	—
—	E. Christiansen	1	—
—	G. Esmann	1	—
—	P. Nielsen	1	—
—	H. Ibsen	1	—
—	B. Bjørnson	1	—
—	anonyme Forfattere	3	—

II. Komponister.

Af	P. Heise	1	Stykke.
—	Jul. Bechgaard	1	—
—	Aug. Enna	1	—

B. De fremmede Stykker.

I. Forfattere.

Af	Molière	1	Stykke.
—	Schiller	1	—
—	Shakespeare	1	—

II. Komponister.

Af	Mozart	1	Stykke.
—	Wagner	2	—
—	Auber	1	—
—	Meyerbeer	2	—
—	Bazin	1	—
—	Gounod	1	—
—	Delibes	1	—
—	Bizet	1	—
—	Rossini	1	—

De nye Stykker, det er de, som første Gang ere opførte i det her omhandlede Aar, vare:

En lykkelig Aften, Unge Folk, Et Samfundsoffer, Alene hjemme, Annette, Bygmester Solness, Hjemkomst, Dinorah, Frode, Statuen. Desuden i ny Oversættelse: Helligtrekongers Aften (Viola).	11 Nyheder.

Ældre, til Dels i flere Aar henlagte Stykker, som gaves i ny Indstudering, vare:

Ulla skal paa Bal	sidst opført i	1845	10.
Maria Stuart	—	1862	
Robert af Normandiet	—	1873	
Advokat Pathelin	—	1877	
Erik og Abel	—	1877	
Svend Dyrings Hus	—	1877	
Mellem Slagene	—	1878	
Umyndige i Kærlighed	—	1882	
Den Stundesløse	—	1884	
Valdemar	—	1887	

Følgende Oversigt viser, hvor ofte ethvert Stykke har været opført i Aaret:

A. Skuespil:

Den kære Familie (G. Esmann)	19	Gange.
Maria Stuart (Schiller)	15	—
Helligtrekongers Aften (Shakespeare)	14	—
Bygmester Solness (H. Ibsen)	11	—
Umyndige i Kærlighed (Topsøe)	10	—
Mellem Slagene (Bjørnson)	10	—
Ulysses von Ithacia (Holberg)	9	—
Nej (J. L. Heiberg)	9	—
Der var engang — (Drachmann, Lange-Müller)	9	—
Under Snefog (Hostrup)	9	—
Annette (Einar Christiansen)	9	—
Hjemkomst (Schandorph)	9	—
Guldbaasen (Olussen)	8	—
En lykkelig Aften (anonym Forfatter)	8	—
Elverhøj (J. L. Heiberg, Kuhlau)	8	—
Erik og Abel (Oehlenschläger)	7	—
Recensenten og Dyret (J. L. Heiberg)	7	—
Genboerne (Hostrup)	7	—
Den Stundesløse (Holberg)	7	—

Unge Folk (Poul Nielsen)	6 Gange.
Svend Dyrings Hus (H. Hertz)	6 —
Alene hjemme (anonym Forfatter)	5 —
En Kurmetode (H. Hertz)	4 —
Ulla skal paa Bal (J. L. Heiberg)	4 —
Den Vægelsindede (Holberg)	3 —
Et Samfundsoffer (anonym Forfatter)	3 —
Et Eventyr i Rosenborg Have (J. L. Heiberg, Weyse)	3 —
Tartuffe (Molière)	2 —
Aprilsnarrene (J. L. Heiberg)	1 —
Den forvandlede Brudgom (Holberg)	1 —

B. Opera.

Carmen (Bizet, Meilhac og Halevy)	9 Gange.
Faust (Gounod, Barbiér og Carré)	9 —
Fra Diavolo (Auber, Scribe)	8 —
Valkyrien (Wagner)	7 —
Dinorah (Meyerbeer, Barbiér og Carré)	6 —
Advokat Pathelin (Bazin, de Leuven og Langlé)	6 —
Drot og Marsk (Heise, Richardt)	5 —
Tannhäuser (Wagner)	5 —
Figaros Bryllup (Mozart, Beaumarchais og da Ponte)	5 —
Robert af Normandiet (Meyerbeer, Scribe og Delavigne)	5 —
Frode (Jul. Bechgaard)	4 —
Barberen i Sevilla (Rossini, Sterbini)	3 —
Heksen (Aug. Enna, Arthur Fitger og Alfred Ipsen)	2 —
Kongen har sagt det (Delibes, Gondinet)	1 —

C. Ballet.

Valdemar (Bournonville, Frølich)	15 Gange
Foraaret kommer (P. Krohn, C. Price, J. Svendsen)	6 —
Statuen (Eudel og Mangin, David)	6 —
Toreadoren (Bournonville, E. Helsted)	3 —
En Karnevalsspøg i Venedig (E. Hansen, F. Rung)	3 —

Desuden har der været givet:

Prolog	1 Gang.
Epilog	1 —
Scener af 1ste Akt af „Ungdom og Galskab"	1 —
1ste Akt af „Liden Kirsten"	1 —
1ste Akt af „Postillonen i Lonjumeau"	1 —
Koncert	2 —
Balletdivertissement af „Troubadouren"	2 —

I det hele er der opført:

30 Skuespil	223	Gange.
14 Operaer og Syngestykker	75	—
5 Balletter	33	—

Af de opførte 44 Stykker ere, som ovenfor anført, de 30 originale, altsaa 68,2 pCt. (i Fjor var Forholdet 70,2 pCt., i Forfjor 68,1 pCt.). Tager man kun Hensyn til de opførte Skuespil, da Operaerne ifølge Sagens Natur for største Delen maa være af fremmed Oprindelse, ere 90 pCt. originale (i Fjor 82,9 pCt., i Forfjor 82,4 pCt.).

Prøver.

	Skuespil.	Opera.	Ballet.	I alt.
Paa Scenen:				
Fuldstændige Prøver, Arrangementsprøver indbefattede	161	50	15	406
Delvise Prøver	65	38	5	
Dekorationsprøver	45	20	7	
I Prøvesalen	22	33	2	57
I Balletsalen:				
Fuldstændige Prøver	"	"	28	141
Delvise Prøver (herunder Danse og Divertissementer)	"	"	113	
Oplæsninger	7	"	"	7
Klaverprøver	27	114	"	141
Musikprøver	5	47	15	67
	332	302	185	819

Foruden de ovennævnte har der været afholdt forskellige, ikke paa Prøvelisten anførte Prøver, deriblandt Instruktions- og Korprøver.

Doubleringer.

32 Roller have været doublerede af 19 Personer.

Debut'er.

Den 5te September 1892: Frøken Augusta Blad som Sophia i „Erik og Abel." Den 18de September: Hr. Max Müller som Hunding i „Valkyrien". Den 29de Oktober: Hr. Valdemar Lincke som Landgreve Herman i „Tannhäuser". Den 10de Februar 1893: Hr. Vilhelm Herold som Faust i „Faust". Den 11te Maj: Frøken Valborg Andersen som Hejd i „Frode". Den 24de Maj: Frøken Margrethe Nyrop som Ragnhild i „Svend Dyrings Hus."

Hr. Max Müller har dog tidligere udført mindre Roller.

Sygemeldinger.

Disse have 46 Gange foraarsaget Forandringer i det ugentlig fastsatte Repertoire. 12 Gange har Forestillingsforandringen fundet Sted samme Dag (rød Plakat). Det største Antal sygemeldte paa 1 Dag var 6.

Tilgang.

Fra 1ste Juli 1892: Skuespiller Edvard Agerholm og Skuespillerinde Frøken Gudrun Packness. Fra 1ste August 1892: Skuespiller Johannes Guldbrandsen, Skuespiller Albrecht Schmidt og Skuespillerinde Frøken Augusta Blad. Fra 1ste September 1892: Overkontrolør Vilhelm Bachevold.

Afgang.

Fra 31te August 1892: Overkontrolør L. C. M. Bachevold (ansat fra 1ste September 1860). Fra 31te Oktober 1892: Frøken Clara Skytt (ansat fra 1ste Juli 1889, tidligere engageret fra 1ste Juli 1882 til 1ste Juli 1885). Fra 30te Juni 1893: Sceneinstruktør William Bloch (ansat fra 1ste Juli 1881), Økonomiinspektør Pietro Krohn (ansat fra 1ste Juli 1880), Skuespiller H. C. Christophersen (ansat fra 1ste Juli 1865) og Solodanser Emil Hansen (ansat fra 1ste Juli 1860). Den 2den Juni 1893 er desuden Konferensraad H. P. Holst, der var til Disposition for Sceneinstruktionen, afgaaet ved Døden (ansat fra 1ste Juli 1875, tidligere ansat fra 1ste Juli 1864 til 30te Juni 1867 som Sceneinstruktør, og fra 1ste Juli 1867 til 30te Juni 1868 som Medhjælper ved Sceneinstruktionen).

Aspiranter.

Af disse have 10 faaet Lov til at aflægge Prøve. 3 antoges til Debut.

Kapellet.

Tilgang. Fra 1ste September 1892: Violoncellist F. O. Hansen og Basunist Adolph Levin. Fra 1ste Oktober 1892: Bratschist Fini Henriques. Fra 1ste November 1892: Violoncellist Ernst Høeberg. Fra 1ste December 1892: Tubaist C. A. Petersen.

Fra 1ste Oktober 1892 er Bratschist i Kapellet K. Pedersen-Sandby overflyttet paa den ledige Violinistplads.

Afgang. Fra 30te September 1892: Violinist E. L. A. Sveistrup (ansat fra 4de Februar 1834). Fra 31te Oktober 1892: Violoncellist Robert Hansen (ansat fra 1ste September 1877). Fra 30te April 1893: Paukist Victor Lanzky (ansat fra 1ste September 1875). Fra 30te Juni 1893: Valdhornist M. Høyberg (ansat fra 1ste Marts 1878). Den 22de Marts 1893 er desuden Fløjtenist Harald W. Jensen afgaaet ved Døden (ansat fra 1ste Januar 1889).

Midlertidige Engagementer.

Tenorsangeren Hr. Johan Nordal Brun har ligesom i de nærmest foregaaende Aar været engageret i 1892—93.

Sopransangerinden Fru Augusta Lütken har ligesom i de to foregaaende Sæsoner været engageret fra 1ste Oktober 1892 til 31te Maj 1893.

Den svenske Sangerinde, Fru Ellen Gulbranson, født Nordgren, er optraadt 7 Gange som Brynhild i „Valkyrien" (September 1892).

Forestillinger, hvis Indtægt ikke tilfaldt Teaterkassen.

Den 28de April 1893, til Indtægt for Teatrets Alderdomsforsørgelsesfond: „Hjemkomst".

Den 28de Juni 1893, ligeledes til Indtægt for Teatrets Alderdomsforsørgelsesfond: „Svend Dyrings Hus".

Den 2den Juni 1893, til Indtægt for Hr. Skuespiller Christophersen i Anledning af hans Afgang fra Teatret den 30te Juni s. A.: Ouverturen og Scener af 1ste Akt af „Ungdom og Galskab", Ouverturen og 1ste Akt af „Liden Kirsten" samt 1ste Akt af „Postillonen i Lonjumeau". Det tillodes Hr. Christophersen paa Fremkaldelse af Publikum at vise sig for aabent Tæppe efter Forestillingens Slutning.

Forestillingen til Indtægt for Ballettens private Pensionsfond, der efter Reglen skulde have været givet straks efter Sæsonens Slutning, er i Aar ligesom nogle tidligere Aar udsat til en af de sidste Dage i August Maaned.

Indsendte Stykker.

Der har i det forløbne Aar været indsendt 89 Stykker til Bedømmelse. Der er antaget 12 til Opførelse.

Den dramatiske Elevskole.

Undervisningsfagene have i det forløbne Aar (Skolens 7de Aar) været de samme som i det foregaaende, nemlig:

Instruktion i Roller,

Øvelser i Stemmeføring og Artikulation, Udtale, Replikbehandling, Versfremsigelse m. m.

Undervisning i dansk Sprog og Litteratur,

do. i Fransk,

do. i Sang,

do. i Dans,

og for de mandlige Elevers Vedkommende:

Undervisning i Fægtning og Gymnastik.

Fra forrige Skoleaar var der forblevet 10 Elever (8 Damer og 2 Herrer) i Skolen.

Til Optagelse ved Skoleaarets Begyndelse i 1892 meldte der sig 26 Aspiranter 4 udeblev fra Prøven, deraf 1 paa Grund af Sygdom.

De øvrige 22 prøvede i September Maaned for Skolens Elevinstruktører. 2 (1 Dame og 1 Herre) bleve optagne i Skolen.

Foruden de 22 Aspiranter, som aflagde Prøve i September Maaned, bleve 2 Damer, som paa Grund af forskellige Forhindringer ikke kunde møde til den reglementerede Tid, prøvede i Oktober, men uden at blive antagne.

Endvidere blev 1 Herre, som var henvist til paa Scenen at aflægge Prøve som Debutant, optagen i Skolen, i Henhold til Reglementets § 7.

Elevantallet var altsaa ved Begyndelsen af Skoleaaret 1892—93: 13 (9 Damer og 4 Herrer).

Endvidere have 6 (4 Damer og 2 Herrer) deltaget i enkelte af Undervisningsfagene.

I April Maaned 1893 afholdtes Eksamen, der for 3 Elevers Vedkommende (Damer) var Afgangseksamen, idet de havde gennemgaaet et fuldstændigt 3-aarigt Kursus. De fik alle Karakteren „Brugbar". Af de øvrige 10 Elever (6 Damer og 4 Herrer) forbleve efter Elevinstruktørernes og Sceneinstruktørernes Indstilling til Teaterchefen 5 (2 Damer og 3 Herrer) i Skolen, medens 5 (4 Damer og 1 Herre) forlode Skolen.

Eksamen afholdtes i Aar for 3 af Dagenes Vedkommende for et indbudt Publikum. De indbudne vare, foruden Elevernes Forældre eller Slægtninge, Kultusministeren, de herværende Medlemmer af Rigsdagen, Embedsmænd i Kultusministeriet, Repræsentanter for Pressen, forhenværende Skuespillere og Skuespillerinder, Forfattere o. s. v.

Ingen af Eleverne har haft nogen egentlig Debut i det forgangne Aar, men 2 ere optraadte i mindre Roller.

Læseskolen.

I denne har der været givet Undervisning af Skolens Forstander, 1 Lærer og 1 Lærerinde. Elevantallet er for Tiden 26 (20 Piger og 6 Drenge) i en Alder af ca. 8—17 Aar. De ere fordelte efter Kundskaber og Alder i 2 Klasser, den ældste omfattende 16, den yngste 10 Elever.

I Aarets Løb ere 2 Elever (Piger) blevne konfirmerede, 3 Drenge ere afskedigede fra Teatrets Tjeneste, og 7 Elever (6 Piger og 1 Dreng) ere optagne.

Undervisningsfagene ere: Dansk, Fransk, Historie, Geografi, Naturhistorie, Religion, Skrivning, Regning og Haandarbejde. For viderekomne har der været meddelt Undervisning i Fransk og Tysk.

Skolens Bogsamling forøges stadig og benyttes meget.

Forskelligt.

Den 11te og 12te December 1892 gaves en Mindefest for C. Hostrup (død 21de November). Den første Dag gaves en Prolog med Sang af Dr. phil. C. Ploug og Hostrups første Stykke „Genboerne". Prologen fremsagdes af Hr. E. Poulsen, Sangen udførtes af Skuespillere og Operasangere, Skuespillerinder og Operasangerinder.

„Genboerne" gaves i væsentlig nyt Udstyr. Efter Forestillingens Slutning udbragtes fra Parkettet et „Leve Hostrups Minde", hvortil Publikum sluttede sig med Hurra og Bifald. Den anden Dag gaves Hostrups sidste Stykke „Under Snefog" og en af Dr. phil. Schandorph skreven Epilog. Denne fremsagdes af Hr. Schram umiddelbart efter Slutningssangen i Stykket. Efter Epilogen udbrød Publikum i stærke Bifaldsytringer.

Den 13de Februar og 8de April 1893 gaves om Eftermiddagen henholdsvis Kl. $2^1/_2$ og Kl. 2 en ekstraordinær Forestilling til nedsatte Priser, særlig beregnet for Børn, hvorfor Bestemmelsen om, at Børn under 10 Aar ikke have Adgang til Teatrets Forestillinger, ved disse to Forestillinger var hævet. Ved begge Forestillingerne opførtes Balletten „Valdemar."

Den 18de og 26de Marts 1893 gaves, henholdsvis Kl. 3 og Kl. 4, en Koncert-Matinée, ved hvilken der udførtes Cherubinis Overture til Operaen „Medea" og Rossinis Stabat mater. Billetpriserne vare lavere end Teatrets sædvanlige.

Forestillingerne begyndte den 1ste til 11te September Kl. $7^1/_2$, den 12te September til 15de Maj Kl. 7, den 16de Maj Sæsonen ud Kl. $7^1/_2$. En enkelt Forestilling, den 28de September, begyndte Kl. 6.

Til Generalprøven paa Balletten „Valdemar", den 28de Januar 1893 om Formiddagen, havde Teatret indbudt Elever fra Arbejdshjemmet for døvstumme Piger.

Den 13de November opførtes „Der var en Gang —" 100de Gang, den 8de Februar „Under Snefog" 50de Gang.

Teatret har i Aarets Løb 40 Gange haft alt udsolgt (rød Lygte).

Fra 3die til 6te Opførelse af Pantomimen „Statuen" maatte Publikums Meningsytringer standses ved Gongonen.

Den 2den Oktober toges første Gang den elektriske Rampebelysning i Brug.

Den 22de November, Johanne Luise Heibergs Fødselsdag, blev en Marmorstatue af hende afsløret i den halvrunde Foyer ved Balkonetagen. Statuen er en af Professor V. Bissen udført Kopi af den af hans Fader udførte Statue, der gik til Grunde ved Christiansborg Slots Brand den 3die Oktober 1884. Den er tilvejebragt ved Bidrag, indsamlede saavel fra Danmark som fra Norge og Sverig af en Dame-Komité, der ved Afsløringen havde arrangeret en lille Højtidelighed. Fru Magdalene Thoresen holdt en kort Mindetale, og nogle Sange udførtes, dels af samtlige tilstedeværende, dels af Teatrets Solosangere og Solosangerinder. Kontorchef Fabricius overleverede Statuen til Teatret, paa hvis Vegne Teaterchefen modtog den. Statuen, som Brandvæsenet kun midlertidig havde tilladt opstillet i den halvrunde Foyer, blev den 31te December flyttet ind i Kabinettet til højre for Tilskuerfoyeren midt paa Langvæggen ud mod Tordenskjoldsgade. Efter vedkommende Komités Ønske er Statuen med Sokkel forsikret mod Brandskade for 7,000 Kr.

I Begyndelsen af November blev der desuden i Skuespillernes Foyer ophængt en af Professor Frants Henningsen udført Kopi af Marstrands Portræt af Fru Heiberg. Udgiften hertil blev bevilget ved foreløbig Lov af 1ste April 1891, kfr. Beretningen for forrige Aar.

Ved Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenets Budget i Henhold til foreløbig Lov af 1ste April 1893 blev der bevilget 2,000 Kr. til Anskaffelse af en Buste af C. Hostrup til Opstilling i Tilskuerfoyeren. Busten er bestilt udført i Marmor efter en af Billedhugger Axel Hansen i Gibs udført Model.

Under 14de April 1893 er Sceneinstruktør W. Bloch, Ridder af Dannebrog, ved sin Afgang fra Teatret udnævnt til Professor, og under 29de Juni 1892 kongelig Kapelmusikus Sveistrup, Ridder af Dannebrog, ligeledes ved sin Afgang, benaadet med Dannebrogsmændenes Hæderstegn.

I Løbet af Juni Maaned er Teaterbureauets Arkiv, omtrent indtil 1859, afleveret til Rigsarkivet.

Den 21de September 1892 er et nyt Tjenestereglement, det sidste Reglement, som den af Ministeriet nedsatte Teaterregulativ-Kommision har haft til Behandling, allerhøjst approberet.

Under 24de Marts 1893 har Hans Exellence Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet nedsat en Kommission under sit Forsæde til at undersøge Teatrets Økonomi og finansielle Tilstand og til at afgive Betænkning og Forslag om forskellige herunder hørende Spørgsmaal. Medlemmerne ere:

Kammerherre Fallesen, K. af D. og Dm.
Kammerherre, Hofjægermester, M. C. Greve Krag-Juel-Vind-Frijs, R. af D.
Professor, Dr. jur. H. W. Scharling, K. af D. og Dm.
Højskoleforstander C. Berntsen, R. af D.
Justitsraad Berner, R. af D.
Nationalbankdirektør R. N. Strøm.
Professor P. Hansen.
Redaktør O. Borchsenius.
Kontorchef Stemann, R. af D. og Dm.
Sceneinstruktør, kgl. Skuespiller C. E. Poulsen, R. af D.
Økonomiinspektør P. Krohn, R. af D.
Sekretær: Bureauchef V. Hauch, R. af D.

Af det Repertoire, der af Ministeriet under 13de Juni 1889 er paalagt Teatret at opføre i Løbet af de første 10 Aar fra 10de Maj 1889 at regne, da Loven af 12te April 1889 om Teaterdrift i Kjøbenhavn traadte i Kraft, er der siden den 10de Maj 1889 opført følgende Stykker (de med * mærkede ere tilkomne i sidste Sæson):

A. Originale Forfattere.

Holberg.	a.	1.	Den politiske Kandestøber .	sidst opført	8. Maj 1890.
	-	2.	Jean de France	—	6. —
	-	4.	Jacob v. Tyboe	—	7. Marts 1892.
	(-	5.	Erasmus Montanus, 1ste til 4de Akt, 18de April 1892).		

Holberg.	- 7.*	Den Stundesløse.........	sidst opført	10. Maj 1893.
	- 8.	Den Vægelsindede........	—	4. —
	- 9.	Det lykkelige Skibbrud....	—	28. Maj 1889.
	- 11.	Pernilles korte Frøkenstand	—	5. Februar 1891.
	- 13.	Den pantsatte Bondedreng	—	21. December 1889.
	- 14.	Barselstuen..............	—	22. Oktober 1891.
	- 15.	De Usynlige (2den Akt, 18de April 1892)......	—	2. Maj 1891.
	- 16.*	Ulysses von Ithacia	—	6. Maj 1893.
	b. 1.	Abracadabra	—	13. November 1891.
Olufsen.	a. 19.	Gulddaasen	—	3. Marts 1893.
P. A. Heiberg.	c. 8.	Kinafarerne..	—	18. Maj 1892.
Oehlenschlæger.	a. 20.	Aladdin...	—	30. Januar 1892.
	- 26.	Axel og Valborg........	—	28. April 1890.
	- 27.*	Erik og Abel	—	14. November 1892.
	- 28.	Dronning Margareta.....	—	10. Marts 1891.
	c. 9.	Hagbarth og Signe......	—	25. April 1892.
Hauch.	a. 30.	Søstrene paa Kinnekullen.	—	23. September 1890.
J. L. Heiberg.	a. 31.	Elverhøj	—	11. April 1893.
	- 32.	Syvsoverdag...........	—	19. December 1891.
	- 36.	Recensenten og Dyret....	—	30. April. 1893.
	- 37.*	Nej...............	—	10. Maj 1893.
	- 38.	Aprilsnarrene	—	25. September 1892.
	- 39.	Et Eventyr i Rosenborg Have..........	—	15. Maj 1893.
	b. 7.	De Danske i Paris	—	1. Marts 1892.
	- 8.	Pottemager Valter..	—	6. December 1889.
H. Hertz.	a. 41.	Amors Genistreger.......	—	9. April 1892.
	- 43.	Indkvarteringen	—	2. Maj 1891.
	- 45.*	Svend Dyrings Hus.....	—	1. Juni 1893.
	c. 16.	De Fattiges Dyrehave	—	12. Januar 1891.
M. A. Goldschmidt.	a. 52.	En Skavank	—	5. Maj 1891.
Hostrup.	a. 53.	Genboerne...........	—	25. Maj 1893.
	- 54.	Eventyr paa Fodrejsen...	—	5. Maj 1890.
	- 55.	Soldaterløjer	—	1. Juni 1892.
	c. 21.	Under Snefog	—	19. April 1893.
H. P. Holst.	c. 22.	A-ing-fo-hi .	—	16. Januar. 1891.
Molbech	(a. 57.	Ambrosius, 4de Akts 1ste Afdeling, 18. April 1892).		
Kaalund.	a. 58.	Fulvia	—	15. Oktober 1891.
Topsøe.	c. 24.*	Umyndige i Kærlighed	—	30. December 1892.
Drachmann.	a. 59.	Der var engang —	—	31. Maj 1893.
O. Benzon.	b. 16.	En Skandale	—	4. Marts 1891.
	c. 26.	Tilfældigheder.	—	23. April 1890.
Bjørnson.	c. 28*	Mellem Slagene.	—	26. April 1893.
H. Ibsen.	c. 29.	Et Dukkehjem..	—	27. Maj 1891.
	- 30.	Vildanden	—	16. Maj 1892.

B. Oversatte Forfattere.

Shakespeare. c. 2* Helligtrekongers Aften (Viola)............ sidst opført 1. Marts 1893.
Molière. a. 14. Fruentimmerskolen .... — 4. Marts 1890.
- 16. Tartuffe.............................. — 22. Marts 1893.
- 18. Scapins Skalkestykker .... — 1. December 1891.
A. de Musset. a. 24. Marianna .... — 28. December 1891.
Augier. c. 16. Hr. Poirier og hans Svigersøn........ — 15. September 1890.
Schiller. a. 27* Maria Stuart .... — 7. Maj 1893.
Töpfer. c. 18. Ser Jer i Spejl .. . — 27. Januar 1892.
Goldoni. a. 28. Tilfældet har Ret............ — 19. December 1890.

Antallet af Stykker paa Ministeriets Lister og af de af dem, der ere opførte siden 10de Maj 1889, er følgende:

		Ministeriets Lister.		Opførte indtil 1. Juli 1893.		Heraf tilkommet i 1892—93.	
A. Originale Forfattere	a.	62		32		5	
	b.	18		4		»	
	c.	31	111	10	46	2	7
B. Oversatte Forfattere........................	a.	29		6		1	
	c.	20	49	3	9	1	2
			160		55		9

Af Regnskabsoversigten for det kongelige Teater og Kapel for Finansaaret 1892—93 vil Teatrets pekuniære Status fremgaa i sine Enkeltheder.

For selve Driftens Vedkommende stiller Forholdet sig saaledes:

Indtægten af Driften i Finansaaret 1892—93 har udgjort .... 586,147 Kr. 71 Ø.
Udgiften af do. har udgjort .... 760,567 — 94 —

Altsaa paa Driften en Underbalance af................. 174,420 Kr. 23 Ø

Underbalancen hidrører i alt væsentligt fra, at Forestillingsindtægten har været 551,349 Kr. 17 Ø., medens den var budgetteret til 700,000 Kr.

De faste, aarlige Lønninger udgjorde i 1875—76 (ɔ: Aaret før undertegnede tiltraadte som Chef) .... 300,772 Kr. 12 Ø.
i Finansaaret 1892—93 .... 372,000 — 01 —

altsaa mere...71,227 Kr. 89 Ø.

Imod Aaret 1891—92 har den samlede Indtægt udgjort ca. 5,000 Kr. mindre, og den samlede Udgift ca. 39,000 Kr. mere, navnlig bevirket ved Indlæg af elektrisk Belysning og ved Udgifterne til Forestillingen i Anledning af Majestæternes Guldbryllup.

Endnu skal bemærkes, at der ogsaa for Finansaaret 1892—93 er givet det lavere lønnede Teaterpersonale Dyrtidstillæg efter de almindelige Regler, udgørende 5,465 Kr. 25 Ø., hvilket Beløb er refunderet Teaterkassen af Statskassen.

Det kongelige Teater, den 17de August 1893.

Fallesen.

Vilh. Hauch.

Det kirkelige Raad.

Ifølge Indberetning til Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet fra det teologiske Fakultet og fra det rets- og statsvidenskabelige Fakultet har førstnævnte valgt Professor, Dr. theol. Fr. Nielsen og sidstnævnte Professor Dr. juris H. Matzen til at tiltræde det ved allerhøjeste Resolution af 8de Oktober 1883 oprettede kirkelige Raad, hvilke Valg gælde for et Tidsrum af 3 Aar.

Da Professor Dr. juris Matzen paa Grund af andet offentligt Hverv har udtalt Ønsket om, at Professor Jul. Lassen indtager hans Plads i det kirkelige Raad i dettes i Aar forestaaende Samling, har Ministeriet i Skrivelse til det rets- og statsvidenskabelige Fakultet udtalt, at der intet herimod haves at erindre.

Indvielse af en ny Kirke i Gudhjem.

Paa Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenets derom allerunderdanigst nedlagte Forestilling er det den 5te Juli bifaldet, at Biskoppen over Sjællands Stift bemyndiges til enten selv eller ved Provsten for Bornholm at indvie den nyopførte Kirke i Gudhjem paa en Søndag i Juli eller August Maaneder d. A. under Forudsætning af, at det forinden godtgøres for ham, at Kirken er forsynet med alt til Gudstjeneste fornødent.